

**Quienes conocimos a Gustavo Moscatelli nos reunimos junto a su tumba trayendo todo el dolor de amigos, de colegas, de compañeros de labor. Dolor que también sienten aquellos que no se encuentran en esta última calificación, porque por inusual unanimidad palpita en todos la sensación de que acabamos de experimentar un desgarramiento profundo, un mayúsculo infortunio.**

**Es que con su muerte estamos perdiendo un alto espíritu, un camarada de privilegio, un buceador del comportamiento humano relatado con un histrionismo singular. Se ha apagado una llama vigorosa y hay menos calor en nuestros corazones.**

**Asistimos con estremecimiento a la desaparición de este varón al advertir íntimamente que con él se va un pedazo de nuestra historia de edafólogos arrancada de pronto por la muerte.**

**Cuarenta años de trabajo en común, ocupando diversas responsabilidades en lo que fue el casi mítico relevamiento de los suelos de la patria. Acciones que desarrollo con idoneidad y gracia huyendo siempre de las actitudes solemnes que solo sirven para ocultar insignificancias, lo hacían el referente obligado para la consulta y la tertulia permanentes. El cariño que entrañaba su afable personalidad lo presentaba despojado de antesala, permitiéndole aparecer ante todos como el punto de arribada, franco y propicio. Tal vez, carecía de la soberbia y el atrevimiento de los que ignoran porque poseía la humildad y la prudencia de los que saben.**

**Quienes tuvimos el privilegio conocerlo pudimos notarlo y anotarlo sin reserva, en la lista siempre escasa de los que tienen calores en el alma y fraternidades en el corazón.**

**El Centro de Investigaciones en Recursos Naturales del INTA y la Ciencia del Suelo Argentina, el peso de su historia y su leyenda, sus hadas y sus duendes lo tendrán para siempre incorporado.**

**Lo sentimos con toda la fascinante magia de su calidad humana y de su lucidez intelectual.**

**Por eso no lo despedimos, solo lo acompañamos, ya que no existe el adiós para el recuerdo.**

**Carlos Scoppa**